

Om Værkerne

Vikingskibet

Beliggende overfor den gamle bådhavn i Faaborg.

Udført i Stentøj, fiberbeton, formskåret tegl og granit i 1990 og er indarbejdet i projekteringen af byggeriet. Rælingen er samtidig torveafvanding og flagstangen udgør masten i skibet. En agterstævn måtte droppes p. g. a. økonomi og erstattet af en natursten.

Bygherre: Pensionskassen PKA,

Arkitekt: Bo Henneberg, Odense.

Smed: Bo Holme.

Murere: Christian Valentin, Bo Hillerup, Peter Frydenlund.

Gipser: John Larsen

Den skulpturelle del er udført på Gæsteatelier Hollufgård, og brændt på Tommerup Teglværk.

Midgårdsormen og regnvandssystem

Hollænderparken i Middelfart. De er udført i glaseret stentøj, mursten, neksøsandsten og brosten i perioden 1987-1990.

Midgårdsormen består af 5 sektioner fordelt i bebyggelsen. Inklusiv den underjordiske del er den 200m lang. Forreste del er udført som en vandkunst med et bassin i 3 niveauer.

Regnvandssystemet er udført i byggeriets første sektion. Det udgøres af 5 dragehoveder der udspyer regnvandet i et rendeforløb ned igennem bebyggelsen, og udnytter derved terrænets naturlige hældning til at skabe et visuelt billede af regnvejret.

Bygherre: Boligselskabet af 1942.

Arkitekt: Crone & Duedahl, Middelfart.

Landskabsarkitekt: Jørgen Nielsen, Landskabsarkitekterne. Vejle

Murere: Christian Valentin, Peter Frydenlund, Murermaster Dennis Juul Hansen

Den skulpturelle del er udført på eget værksted og Tommerup Teglværk.

Blomsten og frøet.

Beliggende ved mellem rådhus og boligforening i Tommerup, udført i 1995.

Består af 5m høj forenklet blomsterform og spiralformet frøkapsel i fiberbeton og glaserede stentøjskakler, udformet efter eget design.

Bygherre: Tommerup Kommune og Tommerup Boligforening, med bidrag fra fonde, det lokale erhvervsliv og kommunens borgere.

Landskabsarkitekt: Marcel Crutelle, Odense.

Murer: Bygmester Peter Pilkington,

Skulpturen er udført på Gæsteatelier Hollufgård, og Tommerup Teglværk.

Vindstaven

Vestfyns gymnasium, Glamsbjerg.

Udført i glaseret stentøj, formskåret tegl og neksøsandsten.

Opsat 1993.

Højde 3,5m.

Bygherre Vestfyns Gymnasium.

Murere: Christian Valentin, Peter Frydenlund.

Udført på Gæsteatelier Hollufgård i 1990.

Det store moderdyr

Nørrebjergskolen - for fysisk og psykisk udviklingshæmmede ved Odense. 2001.

Udført i indfarvet fiberbeton og støbt glas, armeret med rustfri stål.

Højde 2,5m, længde 3.,5m.

Skulpturen kan opleves udefra og indefra, som en hule med plads til 8-10 børn. Her kan de sidde eller ligge og kikke op i kuplen med syv stjerner støbt i glas i forskellige farver.

Formen giver også en akustisk oplevelse.

Bygherre: Fyns Amt.

Arkitekt : Kaj Terkelsen

Udført med assistance fra Raymond Korsgård Helth, Nina og Nicolaj.

Udført på Gæsteatelier Hollufgård.

Vandstele

Sønderborg, 1990.

Vandkunst udført i stentøj, formskåret tegl og granit, 2,5m høj, inspireret af gammel nordisk slyngornamentik.

Landskabsarkitekt : "Landskabsarkitekterne" Vejle.

Murere: Christian Valentin, Peter Frydenlund.

Bryllosaurus.

Beliggende foran Brylle skole.

Materiale : Indfarvet fiberbeton og glaserede stentøjskakler. Højde : 2,2m Længde 3,5m.

Bygherre Tommerup Kommune.

Murer : Bygmester Peter Pilkington.

Udført på stedet og på Lilleskov Teglværksmuseum.

Skovtrolden.

Børneinstitutionen "Skovbrynet" Vissenbjerg, 1993.

Skulpturelt legemiljø, bestående af stenhøj med indbygget hule, vandløb og soppebassin, samt en trold, der sidder og tisser

Materialer : Indfarvet fiberbeton, marksten og brosten.

Opbygning af stenhøj udført af bygmester Peter Pilkington.

Lindormen.

Blangstedgård. 1988. Indgår som del af torvebassin.
Købt af Odense Kunstfond i forbindelse med Odense 1000 års
Jubilæum.

Materialer: Glaseret stentøj og formskåret tegl.

Murer: Peter Frydenlund.

Udført på eget værksted og Tommerup Teglværk.

Professor Labri.

Sct. Knudsgade, Odense, 1994.

Bestilt af beboerforening, støttet af Odense kunstfond samt diverse private fonde.

Ledsaget med ønske om at hædre den legendariske gøglerkonge af guds nåde, Professor
Labri, som boede i kvarteret op til sin død i 1935.

Jeg valgte, at trylle den gamle bunker om til selveste professoren himself, med stok
og cigar og høj hat, som man kan stige op i og bænke sig, selv frikadellens flugt over
plankeværket er med.

Et symbol på frygt forvandlet til en hyldest til fantasien.

Materialer: fiberbeton, marmor, skifer, træ, rustfri stål.

Murer Peter Frydenlund.

Udført på Gæsteatelier Hollufgård og på stedet.

Dyregrotten

Søndermarkskolen, Vejle 2002.

Et lege og klatremiljø, en hule med dyrerelieffer, og kildevæld. Formet ind i bakken,
bygget op i beton, fiberbeton, og 40 tons granitsten fra grusgrav.

Bygherre : Vejle Kommune

Konsulent : Ann Charlotte Thorsted, Galleri epoke

Udført med assistance af Raymond Helth og Svend Hviid.

Udført på eget værksted og på stedet.

Månekikkeren.

Skulptur udformet til beskyttet boligmiljø for fysisk og psykisk udviklingshæmmede.

Lindebjerg, Aarup.1999.

Materialer : Fiberbeton og glaseret stentøj.

Bygherre : Fyns Amt.

Udført på Gæsteatelier Hollufgård.

Jordstele - en stele for jordens frugtbarhed.

For tiden udstillet i skulpturparken på Hollufgård.

Materialer : Bronze og granit.

Møde på et hjørne.

Udført til temaudstillingen "Angreb på et hjørne" i Kunstbygningen i Odense,

For tiden udstillet i skulpturparken på Hollufgård.

Skulpturen kan stå frit, men også indføjjes som hjørne på en bygning.

Materiale : Indfarvet fiberbeton.